

2020 프랑스학회·프랑스문화예술학회 추계 연합학술대회

한국전쟁 70주년 기념 학술대회
프랑스학이 조망한 전쟁

세부일정 및 프로그램

I. 총회 및 기조강연

11:50-12:20	학회별 총회 (프랑스문화예술학회, 프랑스학회)	
12:20-12:30	개회사 및 축사	개회사 : 이인숙 (프랑스학회 회장) 축사 : 문시연 (프랑스문화예술학회 회장)
기조 강연		
12:30-13:00	김명섭 (연세대학교)	프랑스에서 본 6.25전쟁: 한국의 전쟁학을 위하여
기획 강연 : 프랑스 인문학의 전쟁 사유 - 사르트르와 전쟁		사회 및 토론 : 차지연(충남대)
13:00-13:30	조영훈 (전남대학교 명예교수)	사르트르와 전쟁의 글쓰기
13:30-14:00	변광배 (한국외대)	한국전쟁에 관한 사르트르의 인식
14:00-14:30	종합 토론 및 질문	
14:30-14:50	휴식	

II. 분과발표

제1분과		전쟁의 인문학 - 전쟁과 글쓰기		사회 : 강초룡(서울대)
14:50-15:30	전승화 (경북대)	전쟁의 비극적인 한 면모로서 머리를 깎긴 여성들 : 폴 엘뤼아르의 시 『이해하려고 하면 이해할 수 있으리라』		Ⅰ 토론 : 조윤경(이화여대)
15:30-16:10	차영선 (전문번역가)	전쟁에 대한 예지몽과 계시		Ⅰ 토론 : 심지영(방송대)
16:10-16:50	김지현 (서강대)	아시아 제바르의 『오랑, 죽은 언어』에 나타난 알제리 내전과 여성의 몸		Ⅰ 토론 : 진인혜(목원대)
16:50-17:10	휴 식			
		전쟁의 인문학 - 전쟁의 지정학		사회 : 이윤수(공주대)
17:10-17:50	임기대 (부산외대)	말리 내전과 사하라-사헬지대 이슬람 테러집단의 진화, 그리고 프랑스의 대아프리카 테러 정책		Ⅰ 토론 : 이송이(부산대)
17:50-18:30	김한결 (중앙대)	카트르메르 드 캉시의 『미란다에게 쓴 편지』에 나타난 예술품과 전쟁의 수사		Ⅰ 토론 : 김선형(홍익대)
제2분과		전쟁과 테크놀로지 - 전쟁과 언어		사회 : 송근영(아주대)
14:50-15:30	이강호 (육군사관학교)	전쟁과 슬로건 - 부대 슬로건의 설득 커뮤니케이션을 중심으로		Ⅰ 토론 : 신선옥(서울대)
15:30-16:10	김민채 (연세대)	프랑스 군대 언어에 대한 사회언어학적 분석 - 제1차 세계대전 시기 'argot des poilus'를 중심으로		Ⅰ 토론 : 배진아(인하대)
16:10-16:30	휴 식			
		전쟁과 테크놀로지 - 전쟁과 스펙터클		사회 : 심은진(청주대)
16:30-17:10	박재연 (아주대)	동기화(mise-à-jour) 전략을 통한 전쟁의 스토리텔링 : Musée de la Libération de Paris의 전시 프로그램 분석		Ⅰ 토론 : 나일민(국민대)
17:10-17:50	노철환 (인하대)	전쟁의 이미지와 실재에 대한 알레고리 : 고다르 <기관총부대>(1963)를 중심으로		Ⅰ 토론 : 배상국(동덕여대)
17:50-18:30	이선우 (서울대)	독일 점령기에 대한 회상 : 장-피에르 멜빌의 <바다의 침묵>과 <그림자 군단>을 중심으로		Ⅰ 토론 : 조경희(숭실대)
18:30	폐회			

학술대회 온라인 접속 안내

학술대회 참가를 원하시는 분은 아래의 링크를 클릭하시면
원하시는 발표를 들으실 수 있습니다.

<https://chaerim412.wixsite.com/france>

2020 프랑스학회·프랑스문화예술학회 주계 연합학술대회

한국전쟁 70주년 기념 학술대회 프랑스학이 조망한 전쟁

프랑스학회

프랑스문화예술학회

온라인 학술대회 안내

- 학술대회 일시: 2020.10.31(토) 11:50-19:00
- 학술대회 자료집: 우측 상단의 학회를 클릭하시면 해당 학회의 홈페이지로 연결됩니다. 자료게시판에서 발표문을 보실 수 있습니다.
- 학술대회 진행 안내
 - 아래 '분과 발표'에서 관심있는 '분과'의  을 클릭하시면 해당 분과의 회의룸에 입장하실 수 있습니다.